

МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ 1

1. Навести задатке самосталног поступка тумачења књижевноуметничког текста.

2. Наведи принципе у настави књижевности.

3. Наведи и објасни два основна тумачења књижевноуметничког текста у настави.

4. Наведи елементе проучавања књижевноуметничког дела.

5. Наведи основне облике нормативног поступка кроз које се он манифестује и објасни их.

6. Наведи моделе стваралачке наставе књижевности.

7. Наведи етапе општег модела обраде уметничког текста.

8. Објасни појам карактеризације књижевног лика.

9. Наведи задатке наставе лирске поезије.

10. Наведи етапе обраде басне.

11. Наведи облике израде плана књижевног текста.

12. Објасни обраду текста помоћу доминантног књижевног лика.

13. Наведи облике препричавања у настави српског језика и књижевности.

14. Објасни појам хумористичког причања.

15. Наведи врсте описа у односу на позицију описивача.

16. Објасни појам ситуационих и разговорних игара.

17. Наведи задатке наставе писменог изражавања.

18. Објасни појам диктата и наведи његове врсте.

19. Објасни функцију израде плана писменог задатка.

20. Наведи облике информативно-пословног састављања.
