

## СЛОБОДНЕ УЧЕНИЧКЕ АКТИВНОСТИ (НА ПРИМЕРУ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКЕ СЕКЦИЈЕ)

### ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКЕ СЕКЦИЈЕ

Будући да секција обједињује два значајна и свеобухватна дела везана за јавни наступ исцену, њени циљеви и задаци подразумевају циљеве и задатке и драмског стваралаштва и изражајног казивања стихова (рецитовања).

Циљеви и задаци драмског стваралаштва:

- упознавање са културом драмског стваралаштва и основама драмског изражавања,
- развијање стваралаштва и креативности ученика,
- богаћење речника ученика,
- развијање маште,
- развијање концентрације и способности за јавно наступање,
- стицање способности изражајног, развојног, течног и креативног импровизованог казивања текста,
- стицање искуства и навика за тимски рад,
- развој опажања и критичког размишљања,
- развијање самоконтроле и досетљивости,
- подстицање емоционалног развоја ученика кроз разумевање и саживљавање са различитим типским ликовима подстицање,
- развијање и неговање жеље за читањем и самосталним истраживачким радом.

Циљеви и задаци рецитовања:

- откривање лепоте поезије и развијање љубави према књижевности, подстицање развоја маште, креативности, оригиналности и стваралаштва,
- развијање технике говора и изражајног казивања,
- подстицање развоја аутентичности и доживљаја стихова и мотива песме,
- проширивање знања о књижевном стваралаштву и овладавање правилном дикцијом,

- подстицање, развијање и неговање жеље за читањем и самосталним истраживачким радом.

## План рада секције

### Септембар:

1. Формирање секције и организација плана рада;
2. Међусобно упознавање кроз заједничке активности и игре;
3. Овладавање техникама изражајног читања текста (акцент, темпо, интонација, пауза);

### Октобар:

1. Читање поезије са правилним наглашавањем речи и пауза;
2. Читање прозе са правилним акцентовањем речи;
3. Рад на драмском тексту поводом приредбе за прваке;
4. Припрема школске приредбе за прваке (поводом њиховог учлањења у Дечји савез);

### Новембар:

1. Подела улога и текстова за приредбу поводом Дана школе;
2. Припрема приредбе поводом Дана школе;

### Децембар:

1. Анализа досадашњег рада секције и чланова;
2. Читање поезије са новогодишњом мотивима;
3. Читање прозе са новогодишњом тематиком;
4. Упознавање драмских текстова везаних за Нову Годину и Деда Мраза и рад на њима;

### Јануар:

1. Читање поезије и прозе о Светом Сави
2. Рад на драмским текстовима о Светом Сави
3. Ученички истраживачки рад у проналажењу текстова о Светом Сави

Фебруар/Март:

1. Анализа рада секције у претходном полугодишту;
2. Организација рада за предстојеће полугодиште;
3. Рад на различитим текстовима по избору ученика;

Април:

1. Припрема ученика за такмичење у рецитовању;
2. Школско рецитаторско такмичење;

Мај:

1. Припрема ученика за општинско такмичење;
2. Учешће на општинском рецитаторском такмичењу;

Јун:

Анализа остварених резултата секције.

### **Програм рада драмско-рецитаторске секције**

Програм рада драмске секције се остварује кроз низ драмских игара, радионица и књижевних текстова којима се стварају могућности за развој стваралачких способности и индивидуалности у васпитно-образовном процесу.

Драмске игре обухватају:

- игре за концентрацију, пажњу и машту,
- игре за ослобађање и култивисање говора,
- драмске игре (игре у дијалозима),
- игре за ослобађање у простору и покрету.

## ПИТАЊА И ЗАДАЦИ

1. У чему све видите значај ученичких слободних активности? Посебно истакни њихову васпитну компоненту.
2. Размислите о садржајима који могу бити програм важнијих дружина, па их што више конкретизујте.
3. Сачините оперативни план рада једне дружине.

## ЛИТЕРАТУРА

- Вучковић, М. (1993). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Николић, М. (2010). *Методика наставе српског језика и књижевности*. Београд: Завод за уџбенике и наставне средства.