

НИВОИ ЈЕЗИКА И ГОВОРА

Основне смернице:

1. Стандардни језик
2. Научна предавања
3. Дијалог
4. Беседа
5. Ораторски језик
6. Језик на позоришној сцени
7. Језик у породици
8. Свакодневна комуникација
9. Дијалекатски говор
10. Жаргони

ОДНОС ПРЕМА САГОВОРНИКУ

Основне смернице:

1. Слушање саговорника
2. Нижи ниво говора

ДИКЦИЈА

Основни елементи дикције, О говорењу стиха, Сценски говор, Глас, Паузе и паузирање, Гест и говор.

ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ ДИКЦИЈЕ

Основне смернице:

1. Дефиниција дикције
2. Артикулација
3. Акцент
4. Емоционална компонента
5. Ритам
6. Мелодија реченице
7. Дијалекатска компонента говора
8. Реторика – беседништво
9. Версификација
10. Употреба речи

О ГОВОРЕЊУ СТИХА

Основне смернице:

1. Декламовање
2. Рецитовање
3. Реторске вежбе
4. Реторска школа
5. Звучно остварење текста
6. Уметнички текст
7. Текст у стиху

СЦЕНСКИ ГОВОР

Основне смернице:

1. Савремено уметничко говорење
2. Рецитовање напамет
3. Рецитовање гладањем у текст

ГЛАС

Основне смернице:

1. Дефиниција гласа
2. Најнижа јединица језичког система
3. Реч
4. Реченица
5. Боја
6. Јачина
7. Интонација
8. Висина

ПАУЗЕ И ПАУЗИРАЊЕ

Основне смернице:

1. Емоционална обојеност
2. Књижевно-уметнички текст
3. Функционална пауза
4. Типологија пауза
5. Пауза између синтагми
6. Пауза између субјекатског и предикатског дела
7. Пауза између реченица
8. Логичке паузе
9. Паузе према типу интонације
10. Приповедне паузе
11. Ускличне паузе
12. Упитне паузе

ГЕСТ И ГОВОР

Основне смернице:

1. Гест као неартикулисани знак
2. Комуникација
3. Ефекат геста у позоришту
4. Гест као појачање у говору
5. Гест као изражајно средство

Консултовати следећу литературу:

1. Ранко Бугарски, *Увод у општу лингвистику*, Завод за уџбенике и наставна средстав, Београд, 1995.
2. Владимир Цветановић, *Основе културе говора и реторике*, Војноиздавачки завод, Београд, 2000.