

## ПСИХОЛОШКИ АСПЕКТИ ОДНОСА ГОВОРНИКА И АУДИТОРИЈУМА

### САВЛАДАВАЊЕ ТРЕМЕ И СТРАХА

#### Основне смернице:

1. Дефиниција говора.
2. Психолошки аспект.
3. Задобијање поверења саговорника.
4. Убеђивање.

### ГОВОРНИК

#### Основне смернице:

1. Дефиниција говорника.
2. Физичка својстав говорника.
3. Духовна својства говорника.
4. Глас.
5. Гестови.
6. Морална својства говорника.
7. Реторички шумови.
8. Вежбе за отклањање треме и страха.
9. Гласно читање.
10. Рецитовање.
11. Причање.

### АУДИТОРИЈУМ – СЛУШАОЦИ

#### Основне смернице:

1. Дефиниција аудиторијума.
2. Маса.
3. Публика.
4. Слушаоци.
5. Анонимни слушаоци.
6. Неанонимни слушаоци.
7. Сагласни слушаоци.
8. Несагласни слушаоци.
9. Хомогени слушаоци.
10. Нехомогени слушаоци.
11. Слика аудиторијума.

### ПРИПРЕМАЊЕ И ОСТВАРИВАЊЕ ГОВОРА

#### Основне смернице:

1. Припрема говора.
2. Фазе говора.
3. Преткомуникативна фаза говора.
4. Комуникативна фаза говора.

**Консултовати следећу литературу:**

1. Ранко Бугарски, *Увод у општу лингвистику*, Завод за уџбенике и наставна средстав, Београд, 1995.
2. Владимир Цветановић, *Основе културе говора и реторике*, Војноиздавачки завод, Београд, 2000.