

ЈАКОВ ИГЊАТОВИЋ
„Вечити младожења“

Прочитати дело.

Интерпретација:

1. Јаков Игњатовић у роману „Вечити младожења“ слика српско грађанско друштво у успону и паду – кроз две генерације: кроз лик газда Софронија Кирића, представника прве, и Шамике, представника друге генерације.
2. У средишту овог романа налази се лик Софронија Кирића „заустављен“ у свом грађанском успону. На основу реалистичких детаља окарактеришите лик газда Софронија Кирића и његове супруге Соке Кирићке.
3. Којим појединостима Игњатовић слика ентеријер? Како се савим тим детаљима одсликавају углед и моћ нове грађанске класе у Војводини?
4. У грађанским салонима значајно место имају породични портрети. С обзиром на скоројевићевство Кирићевих, они имају по један портрет, којим тек започиње успон њихове породице. Направите компаративну анализу између „њихових“ личности и портрета, као и између женског и мушког портрета.
5. Окарактеришите опаску да је „враг молер“ (сликар). Да ли је по вашем мишљењу „враг молер“ или „враг“ писац? Које су карактеристике Игњатовићевог хумора?
6. Анализирајте лик Шамике Кирића. Зашто је остао вечити младожења?

СТЕВАН СРЕМАЦ
„Зона Замфирова“

Прочитати дело.

Интерпретација:

1. Шта опису Зоне у овом делу даје поетичност?
2. Којим је језичким средствима означена Зонина лепота?
3. Ко се све заноси њеном лепотом? Како њена лепота делује на кујунцију Манета?
4. Каква је перспектива приповедача? Из чега произилази благи хумор?
5. Која лица учествују у дијалогу? У којој је функцији овде старонички говор? Разумеју ли се Дока и Замфир? Који је разлог њиховом неразумевању и ако међу њима нема језичке баријере? Којем друштвеном слоју припада хаџи-Замфир, а коме тетка Дока?
6. Којим сликовним поређењем Дока наглашава друштвену промену?

БРАНИСЛАВ НУШИЋ
„Народни посланик“

Прочитати дело.

Интерпретација:

1. Која лица учествују у овој комедији?
2. Шта је у њој хумористично, а шта сатирично?

3. Које појаве Нушић разобличава?
4. Испитајте фразеологију говора народног посланика.
5. Каково је типа Нушићев смех?

ВОЈИСЛАВ ИЛИЋ **„Сиво суморно небо“**

Прочитати дело.

Интерпретација:

1. Којим осећањима је прожета песма „Сиво, суморно небо“? Које појаве песник слика?
2. Како Војислав Илић доживљава смрт природе и човека?
3. Размотрите композицију песме и уочите све естетске појединости којима песник одскиава своје расположење.
4. Какав уметнички ефекат постиже овим појединостима и какав је њихов распоред у стиху?
5. Пратите ритамску организацију песме.

„Јутро на Хисару код Лесковца“

Прочитати дело.

Интерпретација:

1. Анализирајте песму: основни мотив и песничке слике. Обратите посебно пажњу на визуелност и акустичност естетских појединости.
2. Како је компонована ова песма? У каквом се односу налази средишња слика према пејзажу којим је уоквирена? Какве асоцијације у вама буди убоги ужар, а какве суморни Турчин?
3. Основна обележја Илићеве поезије су објективност и наративност, што је дошло до изражаја и у овој песми. Могу ли се, ипак, наслутити песников осећања?

„Запуштени источник“

Прочитати дело.

Интерпретација:

1. Изнесите своје утиске о овој песми. Да ли се у њој јавља песников субјекат (песниково ја)?
2. Документујте присуство песника стиховима из песме и анализирајте његово душевно стање. Од каквих се очајних мисли он брани?
3. Како симболичко значење имају запуштени источник и сува кржљава крушка? Може ли се на основу ове песме говорити о Војиславу Илићу као зачетнику симболизма?