

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ  
(КОСОВСКОЈ МИТРОВИЦИ)  
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ У ПРИЗРЕНУ  
(ЛЕПОСАВИЋУ)

ПРЕГЛЕД КЊИЖЕВНИХ ТЕОРИЈА  
(програм и литература)

*Општи подаци о предмету*

ПРЕГЛЕД КЊИЖЕВНИХ ТЕОРИЈА

Мастер академске студије, Разредна настава, прва година студија  
Предавач: Проф. др Снежана С. Башчаревић

Садржај предмета:

Могућност проучавања књижевности, Књижевно уметничко дело, Појам књижевности, Могућности проучавања књижевности, Теорија књижевности, Књижевна критика, Историја књижевности, Кратак преглед проучавања књижевности: Доба антике, Средњи век, Ренесанса, Барок, Класицизам, Доба романтизма, Доба позитивизма, Доба плурализма; Књижевна семиологија, Књижевна семантика, Књижевна синтакса, Књижевна прагматика, Морфологија белетристичког текста, Организација речи, Организација говора, Организовање дочараног света, Организовање на наративном нивоу (наратологија), Медијација белетристичког текста, Књижевна генологија, Поетика, Рецепција белетристичког текста.

ПРОГРАМ

Први део

МЕТОДОЛОГИЈА ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ

*А. Могућност проучавања књижевности*

Књижевно уметничко дело

Појам књижевности

Могућности проучавања књижевности

Теорија књижевности

Књижевна критика

Историја књижевности

*Б. Кратак преглед проучавања књижевности*

Други део

ТЕОРИЈА БЕЛЕТРИСТИКЕ

*А. Књижевна семиологија*

Књижевна семантика

Књижевна синтакса  
Књижевна прагматика

Б. *Теоријско проучавање белетристике*

Морфологија белетристичког текста

Тематологија  
Организација белетристичког текста  
Организација речи: версологија, стилистика  
Организација говора  
Организација дочараног света  
Организација наратива: наратологија

Контекстуализација белетристичког текста

Медијација белетристичког текста  
Књижевна генологија

Догађај белетристичког дела

Поетика  
Рецепција белетристичког текста

## ЛИТЕРАТУРА

1. Петар Милосављевић, *Теорија књижевности*, Ваљево-Исток, 2006.
2. Петар Милосављевић, *Теоријска мисао о књижевности*, Ваљево-Исток, 2006.
3. Петар Милсављевић, *Методологија проучавања књижевности*, „Требник“, Београд, 2000.
4. Петар Милосављевић, *Логос и парадигма*, „Требник“, Београд, 2000.
5. Рене Велек и Остин Ворен, *Теорија књижевности*, „Нолит“, Београд, 1974.
6. Драгиша Живковић, *Теорија књижевности са теоријом писмености*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1994.