

ПРИНЦИПИ У НАСТАВИ ГРАМАТИКЕ И ПРАВОПИСА

Методички поступци и облици рада у настави граматике функционишу у складу с одређеним начелима и принципима. Наставне принципе не би требало схватити као крута начела или правила понашања којих се неопозиво морамо придржавати у настави. Принципе у настави граматике схватамо као одређена начела којих се у наставној пракси придржавамо како би наш рад био функционалнији, ефикаснији, економичнији и примеренији одређеним методичким околностима.

Постоје различите класификације принципа у настави граматике. Једни те принципе виде у заједништву с наставним принципима у настави књижевности, други истичу општедидактичке принципе, а трећи говоре о компетенцији лингвистичких наставних принципа. Ови трећи управо сматрају да је методика наставе граматике наука која има своје, посебне, себи својствене принципе. Методичко-лингвистички наставни принципи проистичу из природе самог језика, најближи су природној структури језика али не могу увек бити увек чисто лингвистички, већ се додирују, или прожимају са ганичним областима – дидактиком и психологијом.

Руско методичар А.В. Текучев наводе следеће принципе у настави језика и граматике:

1. Принцип варијантности избора метода и поступака
2. Принцип научности, систематичности и доследности
3. Принцип повезаности теорије и праксе
4. Принцип повезаности различитих језичких области
5. Принцип свесне активности
6. Принцип трајности (поузданости) знања ученика
7. Принцип приступачности
8. Принцип очигледности
9. Принцип индивидуалног прилажења ученицима

Осим наведених принципа потребно је указати на следеће наставне принципе који посебно важе за граматику:

1. Принцип научности
2. Принцип васпитности
3. Принцип примерености
4. Принцип текста
5. Принцип очигледности
6. Принцип занимљивости
7. Принцип стваралаштва ученика
8. Принцип поступности и систематичности

ЛИТЕРАТУРА

Милатовић, В. (2011). *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*, Београд: Учитељски факултет.

Николић, М. (2004). *Методика наставе српског језика и књижевности*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.