

ОБРАДА ТЕКСТА ПОМОЋУ ИСТРАЖИВАЧКИХ ЗАДАТАКА

Обрада збирке песама помоћу истраживачких задатка на примеру збирке „Песме” Милована Данојлића:

ПРВА ГРУПА

ПЕСМЕ О ПОРОДИЦИ; ДЕТИЊСТВО ПЕПЕ КРСТЕ

1. *О коме песник пева у овим песмама?*
 2. *Како он слика породични живот?*
 3. *Како песник слика тату и маму?*
 4. *Зашто је Пепе Крста тужан дечак?*
 5. *Које глаголе песник користи у песми „Деда”?*
 6. *Опширније објаснити песму „Крсто Пепе” и после болести.*
- Обратите пажњу на садржину песме. Које су најлепше слике у овој песми?*

ДРУГА ГРУПА

ПЕСМЕ О ГРАДУ

1. *Како песник слика живот у граду?*
2. *Наведите његова запажања и ситуације о којима пише.*
3. *Шта значи стих из песме „Предграђе” - „Месећ утврђује шипке на малим пенџерима?” (Прочитај поново ту песму.)*
4. *На шта те све подсећа песма „Како спавају трамваји”?*
5. *Обрати пажњу на садржину, на стихове и строфе, на риму песме „Ограда на крају града” - Какво осећање и какво сазнање песник износи у овој песми?*
6. *Откриј пригеве у песми „Пијаца на крају града”: - Каква је њихова улога? - Да ли би их могао заменити неким другим придевима?*

ТРЕЋА ГРУПА

ПЕСМЕ О БИЉКАМА

1. *Шта сте осетили док сте читали песме о биљкама?*
2. *Одаберите песму која вам се највише свиђа и кажите нешто више о њој.*
3. *Објасните прва два свиха из пеме „Дуња“: са чиме песник упорежује дуњу, о каквом је мутном сјају реч итд.?*
4. *Откријте речи умањеног значења у песми „Першун“: - Зашио их песник користи?*
5. *Пишући о животу биљака песник пише о животу човека. Објасните тај однос.*
6. *Поставите песнику неколико питања у вези са овим песмама.*

ЧЕТВРТА ГРУПА

ПЕСМЕ О ПРИРОДИ (песме о здравом животу)

1. *Данојлић је песник природе (природних појава). Докажи ову тврдњу.*
2. *Ова група песама богата је лепим сликама. Разговарајте више о лепотама тих слика и лепоти песниковог изражавања.*
3. *Пронађите заједничке именице у песми „Април“. Ставите их уз одговарајуће придеве,*
4. *У овој групи (циклус) песама насликан је „богати свет природе“, песникова слутња, „његов радознали песнички начин ишљења“. Шта то све значи?*
5. *Обратите посебну пажњу на песму „Старинска песма“. – За чиме то чезне песник? – Шта ти далеки крајеви представљају? – Разговарајте о песниковим мислима (поукама).*

6. Објасните слику из песме „Јун“ – „Једна звезда седа у чун? И тоне у даљу плаву, небеску“.

ОБРАДА ТЕКСТА ПО ПЛАНУ

Модел обраде текста по датом плану на примеру бајке „Мачак у чизмама“ браћеГрим:

План за обраду ове бајке ученици ће добити унапред како би се код куће припремили за час. Ученике морамо континуирано оспособљавати како да користе дати план, како да размишљају о делу на основу датог плана.

1. Мотивисање ученика за читање, доживљавање и тумачење бајке
2. Најава наставне јединице
3. Интерпретативно читање бајке
4. Саопштавање и проверавање утисака, осећања и мисли изазваних уметничким делом
5. Аналитичко-синтетичко проучавање бајке — обрада

План бајке

Три сина поделише наследство

Чизме за мачка

Јаребица за цара

Воденичарев син облачи најраскошније хаљине

Мачкова снапажљиваст и подвизи

Воденичарев син постаје цар

1. Обрада књижевног лика - лик мачка
2. Стварно и измишљено у бајци
3. Значење фантастичних представа
4. Бајка између стварности и чуда - о бајци
8. Уопштавање - дословно препричавање
9. Вежбе изражајног читања: како се чита бајка
10. Домаћи задатак

ТЕМАТСКО-МОТИВСКА ОБРАДА КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА

*Организација вежбања на основу предавања (19 - 20.март) на примеру „Славуј и Сунце“ Добрица Ерић

Додатни разговор о лепоти песничког језика, о богатству речника, о лепоти израза, стихова и строфа.

Ученици могу откривати придеве које је песник употребио, као и њихову функцију у песми. Можемо организовати лексичке и синтаксичке вежбе. На пример, откриваћемо изражајне варијанте стиха: „А снег мирисних латица пада“. Сваки ученик за себе може овај стих да варира водећи рачуна о његовом основном значењу и изражајној лепоти.

ЛИТЕРАТУРА

Милатовић, В. (2011). *Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави*, Београд: Учитељски факултет.

Николић, М. (2004). *Методика наставе српског језика и књижевности*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

Препорука за реализацију наставних часова књижевности помоћу истраживачких задатака – припремити интрепретацију књижевног дела помоћу истраживачких задатака, у складу са природом и методичким особеностима текста.

Наставне јединице за пробне часове наставе књижевности доставити према утврђеном плану на имејлове snezana.perisic@pr.ac.rs и snezanaperisicmr@gmail.com. Сва питања и сугестије можете поставити у већ формираној групи за онлајн консултације (*Предавања*).

Анализе наставних часова студената четврте године након достављених материјала такође доставити на горе наведеним имејл адресама.