



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

са привременим седиштем у

Косовској Митровици

Учитељски факултет у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу

УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
ПРИЗРЕН

Пријављено: 26.08.2019.г.			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредност
04	364	—	—

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА САРАДНИКА

- Свака рубрика мора бити попуњена
- Ако нема података, рубрика остаје празна или назначена
- Непотпуни извештај биће враћен факултету

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана Учитељског факултета у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, број 01 – 260 од 5. јуна 2019. године
2. Датум и место објављивања конкурса:
Сајт Националне службе за запошљавање Републике Србије – часопис „Послови” онлајн издање од 26. 6. 2019. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком звања и назива уже научне области за коју је расписан конкурс:
3.1. Број сарадника: 1 (један)
3.2. Звање: Асистент са докторатом
3.3. Ужа научна област: Методика наставе музичке културе
4. Састав комисије, име и презиме сваког члана, звање, назив уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета на којем је члан комисије запослен:
1) Др Милован Мишков, редовни професор, ужа научна област Методика наставе музичке културе, Педагошки факултет у Сомбору Универзитета у Новом Саду, председник Комисије;
2) Др Нака Никшић, доцент, ужа научна област Методика наставе музичке културе, Учитељски факултет Универзитета у Београду, Наставно одељење Нови Пазар, члан Комисије;
3) Др Марко Миленковић, наставник стручног предмета, ужа научна област Теоријски предмет: Хармонија са хармонском анализом, Факултет уметности Универзитета у Нишу, члан Комисије;
5. Пријављени кандидат-и:
1) Др Божана Рашковић
II ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА
1. Име, име једног родитеља, презиме и звање:
Божана (Милорад) Рашковић, асистент

2. Датум и место рођења, општина, Република:	11. 7. 1975. године, Рашка, Република Србија
3. Садашње запослење, високошколска установа или предузеће:	Учитељски факултет у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу
4. Година уписа, година завршетка основних студија и средња оцена:	1994–1999. године, средња оцена 8,11 (осам једанаест)
5. Назив факултета и универзитета за основне студије:	Факултет уметности у Приштини Универзитета у Приштини
6. Година уписа, година завршетка мастер студија и просечна оцена:	
7. Назив факултета и универзитета за мастер студије:	
8. Година уписа, година завршетка докторских студија и просечна оцена:	
9. Назив студијског програма докторских студија:	
10. Назив факултета и универзитета за докторске студије:	
11. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	
III РАНИЈИ ЗАКОНСКИ ПРОПИСИ	
12. Година уписа, година завршетка магистарских студија и просечна оцена:	2004–2012. године, просечна оцена 8,12 (осам дванаест)
13. Назив магистарске тезе и научне области из које је урађена теза:	<i>Музички фолклор Рашке области у функцији наставе у млађим разредима основне школе</i> , научна област: Дидактичко–методичке науке, Методика наставе музичке културе.
14. Назив факултета и универзитета за магистарске студије:	Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу
15. Назив докторске дисертације и научне области из које је урађена дисертација:	<i>Чиниоци музичких способности деце Рашког округа у предшколском узрасту</i> , научна област: Музичка педагогија и теорија
16. Назив факултета и универзитета на коме је одбрађена дисертација:	Академија умјетности Слобомир II Универзитета Слобомир, Бијељина
17. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	
18. Знање светских језика – навести: чита, пише, говори	Енглески – чита, пише, говори.
19. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:	
20. Кретање у професионалном раду (факултет, универзитет или предузеће, навести сва сарадничка звања као и трајање запослења):	Основна школа „Десанка Максимовић” у Приштини, наставник музичке културе, 1997–1998. године; Основна школа „Бранко Радичевић“ у Приштини, наставник музичке културе, 1998–1999. године; Основна школа „Рашка” у Рашки, наставник музичке културе, 1999–2008. године; Учитељски факултет у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу Универзитета у

Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, сарадник за ужу научну област: Методика наставе музичке културе, од 2008. до 2012. године;
Учитељски факултет у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, сарадник – асистент за ужу научну област: Методика наставе музичке културе, од 2012. до 2015. године;
Учитељски факултет у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, сарадник – асистент за ужу научну област: Методика наставе музичке културе, од 2015. године;

21. Датум избора (поновног избора) у звање доцента, назив уже научне области:

22. Датум избора (поновног избора) у звање ванредног професора, назив уже научне области:

IV ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

23. Приступно предавање из области за коју се бира, оцењено од стране комисије за писање извештаја пријављених кандидата, уколико нема педагошко искуство на универзитету (дати образложење):

24. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (уколико га је било):

Позитивно оцењен педагошки рад у студентским анкетама током целокупног изборног периода, Потврда 01 – 355 од 15. 07. 2019. године

25. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М21 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

26. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М22 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

27. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М23 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

28. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М24 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

29. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>30. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52, М53 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>б) у ранијем периоду</p> <p>Миловановић, Б. (2009). Заступљеност народне музике у наставним програмима предмета музичка култура у млађим разредима основне школе, <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> бр. 11, 325–332. Ужице: Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, УДК 378 (082); ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551. М52</p> <p>Миловановић, Б. (2009). Анализа дела (облика) Петра Илича Чајковског Годишња доба – Октобар, <i>Зборник радова Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу</i> бр. 3, 216–227 Лепосавић: Учитељски факултет Призрен – Лепосавић Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, УДК 378; ISSN 1452-9343; COBISS.SR-ID 140941068. М53</p>
<p>31. За поље друштвено-хуманистичких наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.</p> <p>(аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, ДОИ број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>32. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>33. Саопштења на међународном научном скупу М30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>б) у ранијем периоду</p>
<p>34. Саопштења на домаћем научном скупу М60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):</p>
<p>а) у току последњег изборног периода</p> <p>Рашковић Б., Павловић Б. (2015). Заступљеност народног музичког стваралаштва рашког краја у етномузиколошкој и музичко-педагошкој литератури. У: Ж. Миленовић и С. Башчаревић (ур.). Зборник сажетака радова <i>Настава и наука у времену и простору</i>, са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу 6–7. 3. 2015. (103–104). Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3 (048), ISBN 978-86-84143-46-6. М64</p> <p>Рашковић Б., Павловић Б. (2015). Заступљеност народног музичког стваралаштва</p>

рашког краја у етномузиколошкој и музичко-педагошкој литератури. У: Ж. Миленовић и С. Башчаревић (ур.). Зборник радова *Настава и наука у времену и простору*, са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу, 6–7. 3. 2015. (767–780). Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3(082)37.01(082)37.015.3:159.953.5(082), ISBN 978-86-84143-46-6. М63

Рашковић Б. (2017). Музички садржаји у реализацији НТЦ система учења. У: Ж. Миленовић и С. Видосављевић (ур.). Зборник сажетака радова *Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели*, Са Научног скупа са међународним учешћем одржаног у Лепосавићу, 1. и 2. 6. 2017. (98–99). Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3 (048), ISBN 978-86-84143-41-1. М64

Пауновић, Љ., Рашковић, Б. и Гајтановић, З. (2018). Примена музичких садржаја у усвајању појмова о геометријским облицима у предшколском узрасту. У: Сања Опсеница (прир.) (2018). Зборник сажетака *Наука и настава данас* са IX научног скупа са међународним учешћем одржаног у Бијељини, 30. 11. 2018. године (51). Универзитет у Источном Сарајеву, Педагошки факултет у Бијељини, УДК 37(048.3)(0.034.4), ISBN 978-99938-55-47-7, COBISS.RS-ID7825688. М64

Рашковић, Б., Бошковић, К. (2019). Заступљеност народног музичког стваралаштва Рашког краја у наставном процесу. У: Љиљана Пауновић, Слађана Видосављевић (ур.). Зборник сажетака *Иновативни приступ васпитању и образовању: стање, дилеме, перспективе* са Научног скупа с међународним учешћем одржаног у Лепосавићу, 31. 5. до 1. 6. 2019. године (97-98). Универзитет у Приштини – Косовска Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. УДК 371.3 (048) 37.015.3 (048), ISBN 978-86-84143-49-7, COBISS.SR-ID 276676876. М64

б) у ранијем периоду

35. Најмање 10 хетероцитата кандидата (изузимајући аутоцитате):

а) у току последњег изборног периода

б) у ранијем периоду

36. Књига из релевантне области. Одобрено од старне наставно научног већа факултета: уџбеник, поглавље у одабраном уџбенику или превод одабраног иностраног уџбеника, за ужу научну област за коју се бира, објављеног у периоду од избора у сарадничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа):

37. Истакнута монографија међународног значаја-М11 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. За монографију навести најмање десет аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребно је шест аутоцитата категорије М20. Аутоцитати се рачунају на основу библиографије дате монографије):

38. Монографија међународног значаја-М12 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета, За монографију навести најмање седам аутоцитата категорије М20, односно, у случају друштвених и хуманистичких наука, категорија или М10 или М20 или М40 (за веродостојност М40 је потребна потврда надлежног матичног научног одбора). За техничко-технолошке и биотехничке науке потребна су три цитата категорије М20):

39. Поглавље у монографији М11 = М13 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М13 једнак је броју цитата за монографију М11 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
40. Поглавље у монографији М12 = М14 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М14 једнак је броју цитата за монографију М12 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
41. Истакнута монографија националног значаја-М41 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Одлука надлежног матичног научног одбора о предлогу монографије категорије М41):
42. Монографија националног значаја-М42 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је навести најмање пет библиографских референци, укључујући и аутоцитате, категорије М20 или М50. У случају друштвених и хуманистичких наука, најмање пет библиографских референци категорија М10 или М20 или М40 или М50):
43. Монографска студија-М43 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Потребно је да студија има најмање 40 страница по аутору и две рецензије. Навести најмање четири аутоцитата по аутору категорије М20 или М50 (односно, у случају друштвен-хуманистичких наука, категорија М10 или М20 или М40 или М50):
44. Поглавље у монографији М41 = М44 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М44 једнак је броју цитата за монографију М41 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
45. Поглавље у монографији М42 = М45 (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и одлука стручног органа факултета. Број потребних самоцитата у публикацији М45 једнак је броју цитата за монографију М42 подељеном са три (и заокруживањем на мању цифру) или се одређује посебном одлуком надлежног матичног одбора):
46. Потребне референце за ментора докторске дисертације у складу са стандардом 9 (наставно особље) „Правилника о изменама и допунама Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма“, за кандидата који се бира у звање редовног професора:
47. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету:
48. Учешће у комисијама за одбрану завршног рада на основним, интегрисаним и мастер академским студијама:
49. Руковођење–менторство докторским дисертацијама (име и презиме докторанта-докторанткиње, назив дисертације, научна област–највише пет):
50. Менторство–учешће у комисијама за одбрану специјалистичког рада магистарске тезе и докторске дисертације:

51. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (За свако стручно остварење или пројекат потребно је доставити потврду одговарајуће установе о остварењу или учешћу на пројекту и/или дати линк на којем је могуће проверити наведене податке)

V ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

52. Изборни елементи стручно професионалних доприноса:

53. Изборни елементи доприноса академској и широј заједници:

Члан Наставно-научног већа Учитељског факултета у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици од 2008. године;

Члан је Савета Учитељског факултета у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу од 2016. до 2019. Други пут је изабрана за члана Савета Факултета 2019. године.

Одлуком Наставно-научног већа Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу именована је за члана Комисије у припреми и спровођењу Конкурса за упис студената у прву годину основних студија 2018. и 2019. године.

Један је од оснивача Певачке групе у Културно-уметничком друштву „Рашка”, којом руководи већ дуги низ година. Поред рада са Певачком групом, њено ангажовање огледа се у корекцији и доради већ постојећег програма који је постављен на репертоар Ансамбла, као и у припреми и постављању новог програма.

Стручни рад Божане Рашковић с певачким групама и Ансамблом народних игара и песама КУД-а „Рашка” допринео је да Културно-уметничко друштво буде награђено следећим признањима:

- Сребрна плакета Савеза аматера Србије на Републичкој смотри фолклорних ансамбала Србије, Крагујевац, 2000. године.
- Прво место на Интернационалном музичком фестивалу „Кантонирос”, такмичарска категорија играчко-певачки ансамбли, Шпанија, „Кантонирос”, 2006. године.
- Сребрна плакета Савеза аматера Србије на Републичкој смотри фолклорних ансамбала Србије, Пожаревац, 2008. године.
- Сребрни опанак на Фестивалу културно-уметничких друштава Србије „Златни опанак”, Ваљево, 2008. године.
- Прво место на Интернационалном музичком фестивалу „Кантонирос”, такмичарска категорија играчко-певачки ансамбли, Шпанија, „Кантонирос”, 2008. године.
- Бронзана плакета Савеза аматера Србије на Републичкој смотри фолклорних ансамбала Србије, Пожаревац, 2010. године.

При Храму Светог Гаврила у Рашки од 1999. године води Црквени дечји хор „Свети Василије Острошки”.

Од 2014. године руководи мешовитим Црквеним хором „Свети Василије Острошки”.

Запажени наступи Црквеног хора „Свети Василије Острошки”:

- XXV Рашке Духовне Свечаности, Рашка, 15. 08. 2018. године.
<https://www.youtube.com/watch?v=NhjTev4J6K4>
- Изложба „Рашка кроз документа 1915–1918.”, Галерија Центра за културу ГРАДАЦ Рашка, 2018. године.
<https://www.facebook.com/1689851834584645/videos/vb.1689851834584645/2215755311971237/?type=2&theater>
- Дани Краљице Јелене, Порта манастира Градац, Рашка, 03. 06. 2018. године.
<https://www.youtube.com/watch?v=qnzCsxC3bpA>

На Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу, од оснивања Хора Учитељског

Факултета, активно учествује у припреми и реализацији многобројних наступа као сарадник и члан Хора.

Запажени наступи:

1. Наступ Хора Учитељског факултета на Светосавској академији, у организацији Учитељског факултета, јануар 2008. године, Лепосавић.
2. Наступ за Дан Приштинског Универзитета, Видовдан, јун 2008. године Косовска Митровица.
3. Наступ на пријему студената Учитељског факултета, октобар 2008. године у Лепосавићу.
4. Учесће Хора у културно–забавној емисији РТС-а, „Жикина шареница”, новембар 2008. године, Београд. <http://www.youtube.com/watch?v=khoSY3cWVo>
5. Наступ на свећаној додели лекарских лиценци, март 2008. године, Косовска Митровица.
6. Наступ на свечаној академији Више пословне школе у Блацу, поводом 50 година рада, децембар 2008. године, Блаце.
7. Учесће у васпитно–образовној емисији РТС-а „Српски источник“, поводом обележавања Васкрса, април 2009. године, Бањска. <http://www.youtube.com/watch?v=XbxcdRRGXLU>
<https://www.youtube.com/watch?v=LZJFU0BK250>
8. Наступ на културној манифестацији Обележавање дана Центра за културу у Лепосавићу, мај 2009. године, Лепосавић.
9. Снимање песме Божури, април 2009. године, Београд.
10. Снимање спота за песму Божури, на територији Косова и Метохије, мај 2009. године. <https://www.youtube.com/watch?v=geiDaAsaaao>
11. Наступ Хора на Дан Приштинског Универзитета, Звечан, јун 2009. године.
12. Наступ на свечаној додели диплома студентима Приштинског Универзитета, јун 2009. године, Косовска Митровица.
13. Снимање песме Видовдане, на текст митрополита Амфилохија Радовића и музику Биљане Павловић, мај 2010. године, Београд.
14. Наступ у Дому културе у Лепосавићу, поводом Дана општине Лепосавић, 2010. године.
15. Целовечерњи концерт Хора Учитељског факултета, јун под називом Видовданска руковет, јун 2010. године, Лепосавић. Корепетитор и члан хора Божана Рашковић.
16. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2010. године.
17. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2011. године.
18. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2014. године.
19. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2015. године.
20. Наступ Хора поводом отварања научног скупа Настава и наука у времену и простору, на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу, март 2015. године.
21. Наступ Хора поводом промоције Учитељског факултета, мај 2015. године, Косовска Митровица.
22. Наступ на свечаности поводом пријема студената, на Учитељском факултету у Лепосавићу, октобар 2016. године.

Од 2015. године руководи мешовитим хором „Ad Ho(c)г”, који је наступио на фестивалу „Седми дан заувек” у Рашки 27. 6. 2015. године.

54. Изборни елементи сарадње са другим високошколским, научно-истарживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

VI ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII ОСТАЛО

Павловић, Б., Рашковић, Б. (2015). *Говорне народне творевине са Косова и Метохије у настави музичке културе*, Приручник за учитеље и наставнике музичке културе у основној школи, Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу. (Приручник одобрен за објављивање) ISBN 978-86-84143-33-6.

VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња др Божана Рашковић, је 1999. године завршила основне студије на Факултету уметности у Приштини на одсеку Општа музичка педагогија са општим успехом 8,11 (осам једанаест). На Учитељском факултету у Ужицу, на смеру Методика наставе музичке културе, одбранивши магистарску тезу 2012. године, завршила је магистарске студије са општим успехом 8,12 (осам дванаест). Докторску дисертацију под насловом *Чиниоци музичких способности деце Рашког округа у предшколском узрасту* одбранила је 2019. године на Музичкој академији Слобомир II Универзитета у Бијељини, чиме је испунила све услове за стицање научног степена доктор наука из музичке педагогије и теорије.

Своју педагошку делатност др Божана Рашковић започела је Приштини у Основним школама „Десанка Максимовић” током 1997/1998. године и „Бранко Радичевић” током 1998/1999. године а наставила у Основној школи „Рашка” у Рашки од 1999. године. Универзитетску каријеру започиње 2008. године када је изабрана за сарадника за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Учитељском факултету у Призрену са привременим седиштем Лепосавићу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. У преиоду од 2012. до 2015. године ангажована је, на истом факултету, као сарадник – асистент за ужу научну област Методика наставе музичке културе. Други пут је ангажована као сарадник – асистент 2015. године, за ужу научну област Методика наставе музичке културе на истом факултету.

Анализом објављених радова може се закључити да кандидаткиња проучава различите проблеме из област методике наставе музичке културе и методике музичког васпитања што указује на смисао за научни рад и спремност за даље учење и усавршавање што се може уочити у одељцима Извештаја под бројем 30 и 34.

Поред педагошке, др Божана Рашковић бави се и уметничком делатношћу. Један је од оснивача Певачке групе Културно–уметничког друштва „Рашка“ из Рашке којом руководи, руководилац је дечјег хора „Свети Василије Острошки”, један од оснивача, руководилац и члан Црквеног хора „Свети Василије Острошки”, руководилац и члан хора „Ad Ho(c)g”, сарадник и члан Хора Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу.

У испуњавању својих професионалних дужности у току сарадничког ангажовања кандидаткиња је показала висок степен одговорности, стручности а њен педагошки рад је позитивно оцењен у студентским анкетама током целокупног изборног периода.

IX МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На конкурс објављен на сајту Националне службе за запошљавање Републике Србије – часопис „Послови” онлајн издање од 26. 6. 2019. године, за избор асистента са докторатом за ужу научну област Методика наставе музичке културе, пријавио се један кандидат, др Божана Рашковић, асистент на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици.

На основу увида у конкурсни материјал и након анализе и оцене научно–истраживачког рада кандидата, Комисија сматра да кандидаткиња др Божана Рашковић испуњава све формалне услове предвиђене одредбама Закона о високом образовању и Статутом Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, као и посебне услове прописане конкурсом – способност за научни и наставни рад и радно искуство у звању асистента за ужу научну област Методика наставе музичке културе.

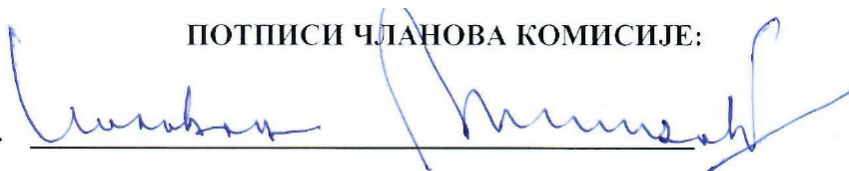
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно, на ½ странице куцаног текста, навести да ли сваки кандидат појединачно испуњава или не испуњава услове за избор у одређено звање наставника.

X ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија констатује да кандидаткиња др Божана Рашковић испуњава све услове предвиђене конкурсом и предлаже Наставно–научном већу Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу Универзитета у Приштини – Косовској Митровици, да прихвати извештај и кандидаткињу др Божану Рашковић изабере у звање и на радно место асистента са докторатом за ужу научну област Методика наставе музичке културе.

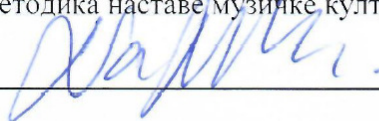
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1.



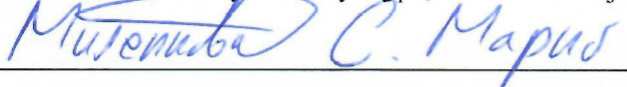
Др Милован Мишков, редовни професор, Педагошки факултет у Сомбору Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Методика наставе музичке културе, председник Комисије;

2.



Др Нака Никшић, доцент, Учитељски факултет Универзитета у Београду, Наставно одељење Нови Пазар, ужа научна област Методика наставе музичке културе, члан Комисије;

3.



Др Марко Миленковић, наставник стручног предмета, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа научна област Теоријски предмет: Хармонија са хармонском анализом, члан Комисије.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без сувишног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да наведе образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.