

Докимологија

Праћење учениковог развоја и успеха је проблем који датира још од појаве школе као институције.

Када су се појавиле прве школе?

Који је био смисао тих школа?

Да ли је данас тако? Објасни.

Шта мислите о тврдњи да се у овој области теоријски и практично заостаје у односу на друге елементе обликовања наставно-васпитног рада?

Да ли је то прихватљиво?

Упознавање ученика и праћење њиховог развоја, испитивање и оцењивање њиховог знања, неки су од кључних проблема који стоје пред данашњом школом.

**Зато се законом о основном васпи-
тању и образовању обавезују сви
чиниоци у школи, пре свега
педагошки радници, да стално
прате и оцењују учеников рад,
успех и развој.**

Пронађите тај Закон...

Праћењем и оцењивањем обухватају се сва васпитно-образовна подручја рада, предвиђена програмом рада школе, у којима учествују ученици.

Подручја васпитања?

Њима се не обухватају само успех и достигнућа, већ и тешкоће са којима се васпитаници суочавају у раду.

СМИСаО праћења и оцењивања рада, успеха и развоја ученика јесте пружање помоћи у циљу остварења бољег резултата.

Праћење и оцењивање успеха ученика је саставни део и стални пратилац укупне активности школе.

Може ли се оцењивање издвајати у посебан облик рада? а) ДА б) НЕ

Може ли оно у било којој области пос-
тати само себи циљ? а) ДА б) НЕ

Оцена мора бити педагошки оправдана, тј. да васпитно делује на ученике.

Ово посебно вреди за основну школу јер је обавезна и обухвата младе у бурном периоду њиховог развоја (од 7 до 15 год.).

Оцена се не може користити као средство присиле и кажњавања за учињене пропусте, преступе и друга неизвршавања утврђених правила и норми понашања.

Владање ученика се прати и оцењује на посебан начин и посебним оценама.

Праћење успеха и развоја је вид континуиране самоконтроле и ученика и наставника, и свих педагошких радника, као и школе у целини. Оно треба да постане подстицај непрестаног унапређења и побољшавања васпитања и образовања.

Шта се жели постићи континуираним

праћењем и оцењивањем ученика?

При оцењивању необходно је максимално уважавати личност ученика, опште и развојне карактеристике његовог узраста и услове у којима живи и ради.

Зашто је важно водити рачуна о условима у којима ученик живи и ради?

Праћење и оцењивање рада, успеха и развоја ученика претпоставља: да се што објективнијим утврђивањем уложеног рада, залагања и степена остварености постављених програмских задатака ученици подстичу на што потпуније остваривање задатака у свим областима васп.-образовног рада, стално мотивишу на самосталан рад, учење и савлађивање постављених задатака у току школовања;

откривањем узрока застоја, пропуста, тешкоћа и неуспеха у раду ученика предузимају одговарајуће педагошке и друге мере у циљу отклањања тешкоћа и постизања бољих резултата и бржег развоја сваког ученика;

да се праћењем и оцењивањем рада, успеха и развоја ученика обезбеди сталан извор обавештавања ученика о властитом раду и успесима који су постигли и оценама које су за те резултате добили, потом инфо-

рмишу родитељи о раду, успесима и развоју њихове деце, затим наставници и други субјекти, као и школа у целини.



Оцену треба схватити као резултат
упознавања, праћења развоја и вредновања
знања (укључујући умења и навике),
залагања и активности ученика.



Оцена има троструку функцију:

1.информациону

2.мотивациону и

3.оријентациону.



1.Информациону – да благовремено обавести ученике, родитеље и школу о успеху појединих ученика, наставника о резултатима његовог рада, а друштвену заједницу о остваривању програмских задатака наставе;

2. Мотивациону – да подстиче ученике на веће ангажовање и покрене за систематско учење;

3. Оријентациону - да буде основа за утврђивање узрока застоја и тешкоћа у напредовању ученика и за предузимање одговарајућих педагошких и других мера ради постизања бољег успеха и бржег развоја ученика, да на крају основне школе

буде један од усмеравајућих фактора за даље школовање.

Задатак оцењивања је да код ученика развија и друге мотиве учења (на пример, МОТИВ РАДОЗНАЛОСТИ, МОТИВ ПОСТИГНУЋА, МОТИВ САМОПОТВРЂИВАЊА и др.).

Како објашњавате ове мотиве?

