

Примљено: 08.11.2017.г.			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вреднос
04	707	—	—

Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу
Универзитет у Приштини – Косовској Митровици

ДЕКАНУ И ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
УЧИТЕЉСКОГ ФАКУЛТЕТА У ПРИЗРЕНУ – ЛЕПОСАВИЋУ

Предмет: Извештај Комисије за писање реферата за избор једног сарадника за ужу научну област Српски језик и ужу научну област Књижевност

Одлуком Изборног већа Учитељског факултета у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу број 04-524 од 20. 09. 2017. године, у складу са одредбама члана 70, 71. и 72. Закона о високом образовању (*Службени гласник РС*, бр. 76/2005, 100/2007, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015, 68/2015 и 87/2016) и члановима 88. и 94. Статута Учитељског факултета у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу, именовани смо за чланове Комисије за припрему Извештаја за избор једног сарадника за ужу научну област **Српски језик** и ужу научну област **Књижевност**, по Конкурсу објављеном у листу „Јединство“ – Приштина – Косовска Митровица од 24. 07. 2017. године.

На основу документације достављене уз пријаву, Комисија у саставу:

1. Доц. др Мирјана Стакић, доцент, Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, председник,
2. Проф. др Бранко Ристић, редовни професор, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу, Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, члан,
3. Проф. др Снежана Башчаревић, ванредни професор, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу, Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, члан,

подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На објављени конкурс у листу „Јединство“ – Приштина – Косовска Митровица, од 24. 07. 2017. године за избор сарадника за ужу научну област Српски језик и ужу научну област Књижевност (један извршилац), пријавио се један кандидат:

1. Снежана Кадић.

ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ

Кандидат Снежана Кадић поднела је пријаву у предвиђеном року трајања конкурса. Уз пријаву, кандидат је приложио и: 1) биографију; 2) извод из матичне књиге рођених; 3) уверење о држављанству Републике Србије; 4) оверену фото-копију дипломе с основних студија; 5) уверење да против кандидата није покренута истрага нити је покренут кривични поступак; 6) потврду о уписаној III години докторских академских студија; 7) фото-копија индекса (положени испити на докторским студијама); 8) објављене радове и радове у припреми за штампу; 9) потврде о учешћу на националном скупу и на научним скуповима с међународним учешћем; 10) захвалницу за подршку и помоћ у реализацији литерарног конкурса; 11) препоруку.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА

Лични подаци

Снежана (Арсенијевић) Кадић је рођена 11. 01. 1988. године у Косовској Митровици.

Подаци о досадашњем образовању

Основну школу Снежана Кадић је завршила 2002. године у Лепосавићу као одличан ученик и носилац дипломе „Вук Караџић“. Средњу „Медицинску школу са домом ученика“ (смер Фармацеутски техничар) је завршила 2006. године у Косовској Митровици с општим успехом 5,00. Дипломирала је на Филозофском факултету у Косовској Митровици на Катедри за српску књижевност и језик и стекла звање професора српске

књижевности и језика, 24. 02. 2014. године. У току студија имала је са просечну оцену 9,88. Дипломски рад на тему из Старе српске књижевности, „Љубав у Доментијановом делу”, одбранила је са оценом 10 (десет). Снежана Кадић је добитник награде за најбоље студенте Филозофског факултета школске 2011/2012. године и награде за најбоље студенте Општине Лепосавић, 2010, 2011. и 2012. године.

Снежана Кадић је студент треће године докторских академских студија Универзитета у Београду на студијском програму Језик, књижевност, култура (модул Српска књижевност). Положила је све предмете који су услов за пријаву докторске дисертације (осам испита и четири студијска истраживачка рада, укупно 120 бодова) са општим успехом 9,75.

Професионална каријера

Снежана Кадић од 20. 01. 2015. до 30. 09. 2016. године ради као професор српске књижевности и језика у „Медицинској школи са домом ученика” у Косовској Митровици. Од 01. 12. 2015. до 31. 03. 2016. године ангажована је на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу као демонстратор (сарадник ван радног односа) за помоћ у настави у оквиру вежби на студијама првог степена из предмета Српски језик 1 и Српски језик 2. На седници Наставно-научног већа Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу, 22. 06. 2016. године, изабрана је у звање сарадника у настави за ужу научну област Српски језик и ужу научну област Књижевност. Снежана Кадић првог октобра 2016. године заснова радни однос на одређено време (до истека изборног периода 30. 9. 2017) на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу као сарадник у настави и изводи вежбе на студијама првог степена из следећих предмета: *Српски језик 1, Српски 2, Правопис српског језика.*

Кандидаткиња је за досадашње бављење струком награђена Захвалницом „Свети Сава” (27. 1. 2016. године) за помоћ и подршку у реализацији Конкурса *Свети Сава*. За време радног односа на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу била је задужена за послове лектуре: 1) Зборника сажетака са Научног скупа са међународним учешћем *Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели*

(Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу 1. и 2. 6. 2017) и 2) лектуру *Зборника радова* с поменутог научног скупа.

2. ИЗВЕШТАЈ О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ

Кандидат Снежана Кадић је излагала реферате на три научна скупа:

1. Трећа међународна научноистраживачка конференција *Интеграција как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города* (одржана 24. и 25. 11. 2016. године у Београду), излагање коауторског реферата на тему „Однос језика и културног идентитета” („Взаимосвязь языка и культурной идентичности”).
2. IX научни скуп младих филолога Србије (одржан 08. 04. 2017. на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу), излагала реферат на тему „Неке особености језика и стила у поетским збиркама Даринке Јеврић”, и
3. Научни скуп с међународним учешћем *Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели* (одржан 1. и 2. 06. 2017. године на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу), излагала реферат на тему „Инвенције и луцидност у језику романа Луиса Керола *Алиса у земљи чуда*”.

Снежана Кадић је објавила четири научна рада и једно саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу:

1. Кадић, С. (2014). Слово љубве деспота Стефана Лазаревића – плод богонадахнућа и апотеоза боголике љубави, *Баштина*, Институт за српску културу Приштина – Лепосавић, год. ММХIV, св. 36, 45–61. [ISSN 0353-9008; УДК 821.163.41.09-1 Стефан Лазаревић, српски деспот] – **M52**
2. Кадић, С. (2016). Префињеност једне самообмане или како разумети Ставрогина, *Филолог*, часопис за језик, књижевност и културу, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, VII (13) 495–510. [ISSN 1986-5864; УДК 821.161.1.09-31; DOI 10.21618/fil1613495k] – **M52**
3. Кадић, С. (2016). О природи светлости у Доментијановим житијима, *Наслеђе*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, вол. 13 (34), 113–121. [УДК 821.163.41-94.09“12“] – **M51**
4. Миљковић, М. и Кадић, С. (2017). Однос језика и културног идентитета (Взаимосвязь языка и культурной идентичности). У: Натаља Гончаренко (ур.), *Зборник радова са Треће међународне научноистраживачке конференције Интеграција как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города* (одржана у Београду 24. и 25. 11. 2016). Белгород:

Управление културе администрацији града Белгорода, Общероссийская общественная организация Ассоциация искусствоведов, Эпицентр, 193–200. [УДК 37+70; ББК 71.41; И 73] – **М14**.

5. Кадић, С. (2017). Инвенције и луцидност у језику романа Луиса Керола „Алиса у земљи чуда“. У: Живорад Миленовић и Слађана Видосављевић (ур.), Зборник сажетака са Научног скупа с међународним учешћем *Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели* (одржаног на Учитељском факултету у Призрену – Лепосавићу 1. и 2. 6. 2017. године). [ISBN 978-86-84143-41-1] – **М34**

Интересовање кандидата за област српског језика и књижевности, бављење есејистиком и књижевном критиком, показују и: стручни рад објављен у часопису *Стремљење*; текстови у *Др Филстуду*, листу студената Филозофског факултета у Косовској Митровици; текстови у *Нашем пољу* – листу младих који излази у Грачаници и чланство у редакцији месечника за младе *Наше поље* у Грачаници (2014. године, бр. 4.):

Кадић, С. (2015). Испод вела недокучне и неизречне тајне надстварнога, *Стремљења*, часопис за књижевност, уметност и културу, LV, 103–110.

Кадић, С. (2014). Мрем неизречјем у реч. Поетски аскетизам Момчила Настасијевића“, *Др Филстуд*, лист студената Филозофског факултета у Косовској Митровици, год. ММХIV(4). 18–19.

Кадић, С. (2015). Исидорино блесасто враћање у себе, *Др Филстуд*, год. ММХV (5), 15.

Кадић, С. (2015). Несаздана и нестворена светлост, *Др Филстуд*, год. ММХV (6), 21–23.

3. АНАЛИЗА РАДОВА

Стручни и научни радови Снежане Кадић показују да се у фокусу интересовања кандидата налази српска књижевност и језик. Кадићка повезује рефлексивне слојеве књижевног текста са приповедачким поступком, тумачи скривену значењску структуру књижевних симбола и пренесена значења стилских фигура, што ћемо показати анализом одређеног броја радова.

У раду „Слово љубве деспота Стефана Лазаревића – плод богонадахнућа и апотеоза боголике љубави“, Кадићка истражује стару српску књижевност као својеврсно

присуство феномена богонадахнућа. Кроз анализу песме *Слово љубве*, њених мотива, симбола, метафора, кандидат показује да је песма плод религиозног доживљаја света и апотеоза божанске љубави.

У раду „Префињеност једне самообмане или како разумети Ставрогина”, кандидат истражује проблем зла и демонског у делу *Зли дуси* Ф. М. Достојевског. Испитује посредством психолошке карактеризације природу и узроке зла у деловању централног лика романа, тумачи стваралачки поступак кроз представљање главног јунака као типа „новог човека“ који је ствараоцу послужио као модел да представи отеловљење заводљивог зла иза кога се крију деструктивни људски пориви.

У раду „О природи светлости у Доментијановим житијима“, Кадифка истражује порекло и смисао светлости у Доментијановој хагиографици, анализира светлосне симболе и метафоричне представе који у у житијима упућују на духовну илуминацију.

У саопштењу са научног скупа „Инвенције и луцидност у језику романа Луиса Керола *Алиса у земљи чуда*“, које је штампано у изводу, кандидат показује да се у средишту истраживања налази испитивање језичких јединица и сагледавање могућности њихове примене у представљању наизглед алогичне стварности књижевног дела *Алиса у земљи чуда* Луиса Керола.

4. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

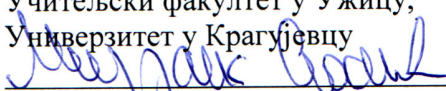
На основу свега изложеног, заснованог на увиду у досадашњи научни и стручни рад кандидата Снежане Кадиф, сматрамо да Снежана Кадиф испуњава научне, стручне и педагошке услове, прописане Законом о високом образовању Републике Србије за избор у звање асистента.

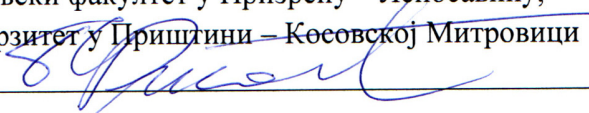
Стога Комисија Декану и Изборном већу Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу предлаже да Снежану Кадиф изабере у звање **асистента** за ужу научну област **Српски језик** и ужу научну бласт **Књижевност**.

У Лепосавићу,

03. 11. 2017. године

КОМИСИЈА

1. Доц. др Мирјана Стакић, доцент, председник
Учитељски факултет у Ужицу,
Универзитет у Крагујевцу


2. Проф. др Бранко Ристић, редовни професор, члан
Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу,
Универзитет у Приштини – Косовској Митровици


3. Проф. др Снежана Башчаревић, ванредни
професор, члан
Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу,
Универзитет у Приштини – Косовској Митровици
